

μSR2020



ARCHEOLOGIA E STORIA CON LE PARTICELLE ELEMENTARI

A seguire, spettacolo di **Magia Quantistica**

Archeologia e storia con le particelle elementari Questo incontro col pubblico è un racconto di come le metodologie sviluppate nei grandi acceleratori di particelle si possano utilizzare in altri campi, in particolare per studiare i reperti storici ed archeologici. Esse permettono di capire se l'imperatore Napoleone fu avvelenato o meno, analizzando i capelli dati in dono ai suoi cari dopo la morte (e ancora conservati oggi nei musei napoleonici). Consente di ricostruire come gli artigiani dei nuraghi sardi di oltre 3000 anni fa riuscissero a costruire dei manufatti in bronzo con maestria e cura dei dettagli stupefacenti. Queste tecniche, ad esempio quelle basate su fasci di particelle subatomiche (i muoni), hanno la virtù importantissima di lasciare il prezioso reperto intatto.

Massimiliano Clemenza, dell'Università di Milano Bicocca e INFN, è esperto di applicazioni della radioattività a molteplici ambiti di ricerca. Dopo la laurea in Scienze Ambientale con una tesi di laurea in Radioecologia presso l'Università di Milano Bicocca, si specializza in Tecnologie Nucleari presso l'IUSS dell'Università di Pavia. Tutte le attività relative a ricerca, consulenza e didattica che lo hanno visto coinvolto hanno sempre avuto come filo conduttore il fenomeno della radioattività e le sue svariate applicazioni ai vari campi di studio.



La conferenza sarà seguita dallo spettacolo di **Magia Quantistica** nel quale il fisico e prestigiatore **Raffaele Silvani** cercherà, con degli effetti magico-scientifici, ossia effetti di illusionismo e prestigiazione, di far

MAGIA QUANTISTICA
"Sì, Caparò, come vuoi!"



percepire al pubblico parte di quello stupore provato dai fisici del '900, quando spiegarono i principi alla base delle leggi quantiche, come l'effetto tunnel, l'entanglement, fino ad illustrare la crittografia quantistica e altro ancora.

L'utilizzo di trucchi magici è un ottimo strumento per rendere comprensibile e possibile a livello macroscopico, ciò che avviene e sembra impossibile nel mondo microscopico. Questo spettacolo è adatto ad un pubblico da 10 a 100 anni.



**APE
PARMA
MUSEO**

ARTI PERFORMANCE EVENTI

Strada Farini 32/a
Parma (PR)

Giovedì
1° Settembre
2022
ore 18.00

Ingresso libero
su prenotazione
tel. 0521 203413
email:

info@apeparmamuseo.it

Con il sostegno di



**FONDAZIONE
MONTEPARMA**